



BURGLESUMER KULTURTAGE

SOMMER IN LESMONA

» Programmbeiträge der 31. Burglesumer Kulturtage „Sommer in Lesmona 2024“ «

01.06. – 09.06.2024

Achtung!
8.6. Deichlesung
Programmänderung

Samstag, 01.06.2024

- **Bike It - Sketch It - Mit dem Fahrrad und Skizzenbuch unterwegs in Bremen Nord**
14.30h Treffpunkt Bahnhof Burg, Stationen: Lesumer Hafen, alte Kirche, Knoops Park, Utkiek
Begrüßung der „Urban Sketchers“ ca. 15.00h
- **Eröffnung der Burglesumer Kulturtage: Am Lesumer Hafen und auf dem Tura-Gelände**
15.15h, **Begrüßung und offizielle Eröffnung** der 31. Burglesumer Kulturtage „Sommer in Lesmona 2024“ durch unseren Burglesumer Ortsamtsleiter Florian Boehlke
Grußwort „University of Colorado Boulder“, Botschafter Prof. Ravi oder Cindy Bolen-Nieland
Big Band, Dudelsackspieler, Aufführungen von verschiedenen Vereinen, großes Drachenboot mit Fahrtenangebot, Verkaufsstände, Infostände, Getränke, Bratwurst und mehr
Durch das Programm führt Markus Kluge
- 18.30h – 20.30h, spielt die Band „**Acoustic Steve`n`Sam**“ mit Christian Pfeiff und Uwe Krahe

Sonntag, 02.06.2024

- **Konzert: Die Band „galoppierende Inflation“** spielt Schlager der goldenen Ära
18.00h, Auferstehungskirche, der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde, Hindenburgstraße 14
Eintritt frei – Spende erbeten
- **McLean & deVries**
19.30h, Konzert, Gemeindehaus Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Insa Mclean spielt mit ihrem Duo Partner **Henk deVries** aus Groningen am Kontrabass Lieder zum Zuhören, Nachdenken und Schmunzeln. Stilistisch bewegen sich – **McLean & deVries** - im Folk und Singer/Songwriter Bereich. Das Repertoire umfasst Lieder von sowohl deutschen als auch englischsprachigen Liedern, vermischt mit eigenen, auch in der plattdeutschen Sprache.
Statt roter Linie gibt's ein Wechselbad der Gefühle. Neben dem allgegenwärtigen Thema der Liebe gibt's u.a. sentimentale Erinnerungen, zweite Chancen, Demenz im Alter, Klimawandel, schwere Zeiten, Probleme, die wir nicht hören wollen, Zeit, die uns noch bleibt, Sehnsucht nach Zuhause, die Unschuld eines jungen Mädchens, Wettlauf zum Südpol, und und ...
Weiter Infos unter: <https://www.insamclean.de/mclean-devries>
Eintritt: 15€

Montag, 03.06.2024

- **„Die Deutsche Klarinette“**
19.30h, Konzert, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Die Klarinette entstand zu Anfang des 18. Jahrhunderts in Deutschland und wurde von dem Instrumentenbauer Johann Christoph Denner gebaut. Etwa um 17.50 begann die Klarinette sich als Orchesterinstrument durchzusetzen. Zur Zeit Beethovens (ca. 1780-1829) war sie fester Bestandteil des Orchesters.
Ibrahim Gunbardi, Klarinette und **Johannes Dehning**, Klavier präsentieren „Die Deutsche“ Klarinette“ und spielen die schönsten Werke für Klarinette und Klavier, u.a. von Mozart, Weber, Schumann und Brahms.
Eintritt: 15€

Dienstag, 04.06.2024

- **Krass getäuscht – Illusionen für Einsteiger**
10.00h – 12.00h, Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen Lesum
Bild-Täuschungen die verblüffen! Anhand einfacher Schritt-für-Schritt-Anleitungen wird in diesem Workshop gezeigt, wie man optische Illusionen auf Papier hervorzaubern kann. Garantierter 3D-Spaß auch für ungeübte Zeichner!
Kursleitung: Claudia Wimmer
Teilnahme 15 €. Mit Anmeldung unter info@atelierkate.de
- **„Lady Chatterley’s Lover“**
Lesung, **Joachim Hensch**
18.30h, Stadtbibliothek Lesum, Hindenburgstraße 31, 28717 Bremen-Lesum
Eintritt frei, ohne Anmeldung

Mittwoch, 05.06.2024

- **„Schischyphusch“** oder **„Der Kellner meines Onkels“** Wolfgang Borchert
Lesung, **Dagmar Pejouhandeh**
17.00h – 18.30h, Café Zeitgenuss, am Marktplatz Lesum, unterhalb der Lesumer Kirche, 28717 Bremen-Lesum
Die Erzählung handelt von der tragikomischen Begegnung zweier Männer, die den gleichen Sprachfehler haben, aber aus gänzlich verschiedenen verschiedenen sozialen Schichten kommen. Ihre Dialoge sind voller Witz und Situationskomik und führen nach vielen Missverständnissen zu einem überraschenden Ausgang. Ort der Handlung ist der Sommergarten eines beliebten Ausflugsrestaurants, das tatsächlich existiert hat, ebenso wie der Inhalt der Erzählung auf einer wahren Begebenheit aus der Kindheit Wolfgang Borcherts beruht.
Eintritt frei, Anmeldung erbeten, (begrenzte Teilnehmerzahl), Tel.: 0421 66087006
- **„Auf und ab des Lebens mit Silvia Haeske“**
Lesung,
18.00h – 19.30h, Auferstehungskirche, der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde, Hindenburgstraße 14
Eintritt frei – Spende erbeten
- **„WindArt in Concerto“**
19.00h, Konzert, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Das Bläserensemble „**WindArt**“ der freien Musikschule Bremen-Nord spielt aus der „Peer Gynt“ Suite von Edward Grieg, aus den „Planeten“ von Gustav Holst, sowie Ouvertüren von Mozart und Rossini.
Leitung: Ibrahim Gunbardi
Eintritt frei, Spende willkommen

Donnerstag, 06.06.2024

- **Bella Toscana – Italienische Landschaften**
10.00h – 12.00h, Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen-Lesum
Etwas Urlaub gefällig? Wir zaubern stimmungsvolle Ansichten im Postkartenformat mit typischen Elementen der italienischen Landschaft. Egal ob gemalt oder gezeichnet, die warmen Farben machen Lust auf mehr. Eintauchen in den sonnigen Süden...

Kursleitung: Claudia Wimmer

Teilnahme 15 €. Mit Anmeldung unter info@atelierkate.de

- **Ökumenische Kirchenführungen**

18.00h – 18.30h, Auferstehungskirche, der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde, Hindenburgstraße 14, 28717 Bremen-Lesum. Pastorin Anja Bär

18.45h – 19.15h, St. Martini-Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum, Küster Klaus Schnitger

19.30h – 20.00h, Neuapostolische Gemeinde, Lesmonastraße 21, 28717 Bremen-Lesum, Priester Marius Kuhlmann

ca. 20.15h Orgelkonzert

Drei Kirchen stehen in einem kleinen Umkreis von ungefähr 500 Metern im Kern von Lesum. Wenn Sie schon immer mal wissen wollten, wie die Räume von innen aussehen und welche Geschichte sie haben, sind sie bei unserer ökumenischen Kirchenführung genau richtig.

- **„Kulturreise zu den Wirkungsstätten des Künstlers Ernst Barlach**

18.00h, Vortrag, Heimathaus Lesum, Alter Schulhof 1, 28717 Bremen-Lesum

Gerhard Koopmann präsentiert Werke und Lebensstationen des vielseitigen Künstlers Ernst Barlach. Begleitet wird er von Thomas Riebe, der dieses PowerPoint-Programm mit Zitaten aus der Biographie des Künstlers untermalt.

Die Reise führt zu den Lebensstationen, Wirkungsstätten und Museen in Norddeutschland, in denen die Werke des Künstlers ausgestellt sind.

Verbindliche Anmeldung bis 04.06.2024, Tel: 0421/634676 dienstags von 15:00 bis 17:00 Uhr, oder mit Anrufbeantworter oder per Mail: heimatverein-lesum@t-online.de

Eintritt frei – Spende erbeten

Freitag, 07.06.2024

- **Konzert, „Du musst das Leben nicht verstehen“**

18.00h, Stadtbibliothek Lesum, Hindenburgstraße 31, 28717 Bremen-Lesum

So lautet das Motto des neuen Chansonprogramms, das der Sänger Rüdiger Engel mit dem Hamburger Pianisten Ivo Harms zusammengestellt hat. Engel und Harms versprechen eine „kreative Rezeptur“: eine Mischung aus Chansons von Friedrich Hollaender, Georg Kreisler oder Konstantin Wecker und Texten von R.M. Rilke, Eugen Roth und anderen. Das Programm wirft einen musikalisch-literarischen Blick auf Momente des Lebens – Momente in ihrer unvollkommenen Gänze, mal heiter, mal ernst.

Eintritt frei, ohne Anmeldung

- **Viva Margarita! – Mexikanischer Cocktailabend**

19.00h – 20.00h, Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen-Lesum

Hier wird das tropische Kult-Getränk etwas anders als der Klassiker gemixt und mit wissenswerten Hintergrundinformationen serviert. Der erfrischende Geschmack des Cocktails aus Tequila mit Kokosnusswasser lässt an „Sommer am Meer“ denken...

Kursleitung: Dr. María E. Torres

Teilnahme 15 €, mit Anmeldung unter: me.torres@online.de

- **Konzert, Chor „Zwischentöne“ Leitung Karsten Machinek**

19.30h, Gemeindehaus Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum

Ein Programm, das sich zusammensetzt aus einigen bereits bekannten und vielen neu einstudierten Liedern. Dabei sind Folksongs, Traditionales und Popsongs: ein bunter Mix aus sehr unterschiedlichen Zeiten und Stimmungslagen.

Es sind wie immer interessante Gäste eingeladen.

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 08.06.2024

- **Deichlesung, Einlass ~~18.30h~~, 16.30h, Beginn ~~19.00h~~, 17.00h** Eingang Deichgelände Admiral-Brommy-Weg / Ecke Spilleutestraße

Moritz Rinke liest aus „Ich könnte hier stundenlang sitzen und auf den Rasen schauen“, ein so vergnüglicher wie erhellender Literarischer Streifzug durch die Welt des Fußballs.

Eintritt: 10 €, Vorverkauf in der Lesumer Lesezeit

- **Kafka in der Kirche?**

18.00h -20.00h, Lesung zum 100. Todestag von Franz Kafka, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum

Joachim Hensch liest aus den Schlüsselerzählungen, „Das Urteil“, „Die Verwandlung“, „Vor dem Gericht“, „Der Prozess“, begleitet und umrahmt wird die Lesung von **Hans-Dieter Renken** an der Orgel.

Wenn man „moderne Kirche“ auch als den Ort begreift, an dem Menschen des 20. Und 21. Jahrhunderts, nach ihrer Identität suchen, dann ist Kafka ein Paradebeispiel für die tiefe Verunsicherung, die einen sensiblen und suchenden Menschen der Gegenwart ergreifen kann.

Nichts ist mehr sicher oder gesichert: Die Familie, die Schutz bietet und Liebe vermittelt, die materielle Existenz, die Zugehörigkeit zu einem Volk, zu einer Nation oder Sprachgemeinschaft, das Zusammensein einer Gruppe von Gleichgesinnten. Ja sogar die Beziehung zum anderen Geschlecht und die eigene Seele sind Orte der Unsicherheit und von Traumata.

Kaum ein anderer Schriftsteller beschreibt das verzweifelte Ringen um die eigene Identität in einer Zeit größter Veränderungen nicht nur in der geistigen Entwicklung Europas, sondern auch in der eigenen Seele so skurril, so rätselhaft, so bildgewaltig, so schmerzhaft und in vielen Passagen auch so poetisch, wie Kafka. Zur Lösung dieser Rätsel braucht es mehrere Schlüssel. Aber diese Schlüssel sollen von mir in erster Linie nicht durch theoretische Erläuterungen gegeben werden, sondern durch das sprachliche Erlebnis einiger seiner Schlüsselwerke, in Auszügen.

Die Vorlesung wird gefilmt von dem Filmemacher Bernd Suhr und unter youtube.de/4paul6 im Internet veröffentlicht.

Eintritt frei – Spende erbeten

- **Blues, Balladen, Folk- und andere Songs**

Einlass: 19.30h, Beginn: 20.00h, Kulturinitiative Lesum, Hindenburgstraße 16 / Ecke Pohl, 28717 Bremen-Lesum

Der Singer/Songwriter **Harald Grobleben alias Wade Walls** gibt ein akustisches Konzert mit Gitarre und Gesang. Es werden Songs aus den USA, Schottland und Irland mit sonorer Stimme und Leidenschaft vorgetragen, begleitet von eigenen Gitarrenarrangements. Der Künstler hat weiterhin bekannte Songs zum Mitsingen vorbereitet.

Eintritt frei – Spende erbeten

Sonntag, 09.06.2024

- **Ökumenischer Gottesdienst**

10.00h, Der Gottesdienstplatz liegt in der Nähe der Statue von Baron Knoop. (Bei anhaltendem Regen in der Kirche St. Martini Lesum, Hindenburgstr.30)

Beteiligte: „St. Martini Lesum“, Auferstehungskirche, der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde“, „St. Magni“, Katholische Kirchengemeinde „Heilige Familie Grohn“,

„Evangelisches Posaunenwerk“ unter der Leitung von Landesposaunenwart Rüdiger Hille

Mit Kinderprogramm

- **„Die Woldes in St. Magnus“ Knoops Park**

14.00h, Parkplatz bei dem Haus Kränholm, Auf dem Hohen Ufer 35, 28717 Bremen-St.Magnus

Parkführung mit Christof Steuer, Vorsitzender des Fördervereins Knoops Park e.V.

Haus Schotteck – Woldes Wiese – Haus Blumenkamp

Eintritt frei

- **Popchor „Pop Voices“, Leitung Stephan Kniese, Chor „edentity“, Leitung: Kai Gewecke**

17.00h, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum

Zusammen mit dem Chor „edentity“ und mit neuen, aber auch wohlbekannten Songs im Gepäck, lädt „Pop Voices“ das Publikum ein, auf eine Reise durch die bunte, musikalische Welt der PopCHORMusik Sie dürfen sich wieder auf einen stimmungsvollen und abwechslungsreichen Mix aus bekannten Popsongs, wie Shut up and dance, Half a minute oder Music freuen. Und werden eingeladen zum Mitsingen, zum Mitklatschen oder einfach nur zum Genießen. Instrumentalisch Unterstützung erfolgt von Philipp Niemann am Klavier und Corne“Eius Neitsch am Schlagzeug. Weitere Infos unter www.popvoices.de

„edentity“ ist ein junger Popchor. Die 50 Sängerinnen und Sänger singen meist fünfstimmig A-cappella-Arrangements aus der weiten Welt der Popmusik von Phil Collins über Ed Sheeran bis Aurora, okay.danke.tschüss, inklusive Disney-, Musical- und Jazzsongs

Eintritt frei – Spende erbeten

